



19^e FESTIVAL MARIN MARAIS

2024

DIRECTION ARTISTIQUE JEAN-LOUIS CHARBONNIER

Paris

Organisé par l'Association
Caix d'Hervelois
assoc.caix@orange.fr
Site :
association caix d'hervelois



OCTOBRE

Vendredi 4/10 – 20 h Temple du Foyer de l'Âme

Nativité : Musique des anges et des bergers pour la Nativité.
Airs spirituels français du XVII^e siècle : Charpentier, Campra, Lully, Danielis, Chedeville, Marais, Le Solitaire...
Amaranthe : Cécile Pierrot, Danaé Monnié, Roland ten Weges, voix - Nicolas Desprez, orgue & clavecin - Ondine Lacorne, viole - Richard Civioli, théorbe - Dominique Paris, Musette de Cour

Samedi 5/10 - 18 h Temple de Port Royal

Au Gryphon d'Argent - Pierre Attaignant, Nicolas du Chemin, Robert Ballard, imprimeurs du Roy
Selva di Flauti Mayliss Balestic, Claire Michon, Pierre Nenez, Thomas Thiebaud, flûtes à bec et Elsa Papatanasios, chant

Dimanche 06/10 - 16 h Eglise de la Salpêtrière

L'Art de la suite Dornel, Hotteterre, de Visée, Marais
A contre-sujet : Clémentine Frémont et Samuel Rotsztein, flûtes traversières - Marie Breillat, théorbe

Vendredi 11/10 – 20 h Temple du Foyer de l'Âme

A la guinguette du bout du lac : Sammartini, Marazzoli, Purcell...
Les Passagères : Guillemette Beauray soprano - Maëlle Javelot, mezzo-soprano - Léa Grenet, flûtes à bec - Clara Fellmann violoncelle - Adèle Gornet, clavecin

Samedi 12/10 - 18 h Temple du Foyer de l'Âme

Trouvères/troubadours Aux origines de la chanson française
Obsidienne : Emmanuel Bonnardot, direction
Florence Jacquemart chant, flûtes, cornemuses - Hélène Moreau chant, psaltérion, percussions - Colin Bonnardot, chant, percussions - Camille Bonnardot chant, vihuela, citole, cornet - Emmanuel Bonnardot chant, rebec, crwth, chifonie - Ludovic Montet chant, tympanon, percussions.

Dimanche 13/10 - 16 h Eglise de la Salpêtrière

Airs de cour musique au temps de Louis XIII
Œuvres de Huygens, Bousset, Guédrion, Charpentier, Ste Colombe...
Jeanne Bernier, soprano et Lukas Schneider, viole

Vendredi 18/10 – 20 h Temple du Foyer de l'Âme

Masques et Bergamas Un carnaval à Venise
Musiques de Lully, Marin Marais, Delalande
Les Giboulées : Eva Godard, cornets et flûtes à bec Martin Bauer, viole - Esteban Gallegos, clavecin - Nicolas Desprez, orgue positif et Vincent de Laverne, jongleur

Samedi 19/10 - 18 h Temple du Foyer de l'Âme

Le violon et la viole réunis ! – Marin Marais, François Couperin, J.F.Rebel
"Le Chant des volutes" :
Béregère Maillard, violon - Marjolaine Cambon, basse et dessus de viole - Véronique Barbot, clavecin, André Henrich, théorbe

Dimanche 20/10 – clôture 16 h 30 Eglise Saint Médard

Jean-Sébastien Bach Suites Françaises
Agnès Boissonnot, viole – Nora Dargazanli, clavecin

15 concerts du 20 septembre au 20 octobre

SEPTEMBRE

Vendredi 20/9 – 20 h Temple du Foyer de l'Âme

Marin Marais Pièces à 1, 2 et 3 violes
l'Ensemble Marin Marais : Jean-Louis Charbonnier, Claire Giardelli, Paul Rousseau, basses de viole - Pierre Trocellier, clavecin. Mauricio Buraglia, théorbe

Samedi 21/9 - 18 h Temple de Port Royal

Musique française Hotman, Demachy, Ste Colombe, Marais
Lucile Boulanger, viole - Gabriel Rignol, théorbe

Dimanche 22/9 - 19 h Temple de Port Royal

La Suite imaginaire de Monsieur Bach
Ensemble Artifices :
Alice Julien-Laferrère, violon - Matthieu Bertaud, flûtes

Vendredi 27/9 – 20 h Temple du Foyer de l'Âme

Glosas de Oro Splendeur de la viole de gambe à la Renaissance espagnole
Barbaroco : Eliaz Hercelin, dessus, tenor, basse de viole - Claire Gravelines, tenor de viole, Hyérine Lassale, basse de viole – Pablo Garrido, basse de viole - Armin Yaldaïi, orgue positif - XXXX? percussions

Samedi 28/9 - 18 h Temple du Foyer de l'Âme

Livre Vermeil de Montserrat et cantigas de Santa Maria
Ensemble Arcambole : Magali Hochet, Aurélie Lobbé, Cécile Pierrot, Trois voix de femmes - Laurence Pottier, vièle à archet, harpe, flûtes - Richard Civioli, luth médiéval, vihuela - Bruno Ortega, percussions flûtes

Dimanche 29/9 - 19 h Temple de Port Royal

« Let Thy Charms » Purcell, Matteis, Haendel, Bononcini, Mrs Philharmonica
The Banshies : Yaoré Talibart, violon - Roxana Rastegar, violon – Louise Acabo clavecin - Suzanne Wolff, violoncelle

Adhésion 2024 : 10 € au 1^{er} concert
servant de «pass» pour tous les concerts,
puis libre participation

L'adhésion 10 Euros, indispensable pour la première entrée, est valable pour l'ensemble des concerts et payable sur place le jour des concerts (chèque ou espèces) ou par correspondance avec votre nom, votre adresse postale, votre adresse électronique (Joindre une enveloppe timbrée à votre adresse et chèque à l'ordre de ACH).

Sans réservation (sauf les dimanches su 38Riv' sur 38Riv.com)

Lieux des concerts :

Temple Foyer de l'Âme 7 bis rue du Pasteur Wagner 75011 Paris (métro Bastille)

Temple de Port Royal 18 Bd Arago 75013 Paris (métro Gobelins)

Eglise St Louis de la Salpêtrière 83 Bd de l'Hôpital (métro St Marcel)

Eglise Saint Médard 141 rue Mouffetard. 75005 Paris (métro Censier-Daubenton)

Vente des cartes d'adhésions 2024 à l'entrée des concerts.